

# 18 dicembre 2009

ORCHESTRA DEL VENETO ORIENTALE  
CORO E SOLISTI "ACADEMIA ARS CANENDI"  
MANUELA MENEGHELLO *maestro del coro*  
STEFANO CASACCIA *flauto diritto*  
DINO DONI *direttore*

## PROGRAMMA

**Georg Friedrich Haendel** (1685 – 1759)

Concerto in si bemolle magg. per flauto diritto e orchestra  
Allegro - Largo - Allegro

Suite in sol magg. dalla *Water Music*  
Prelude - Rigaudon I - Rigaudon II - Menuet I - Menuet II - Gigue

*Dixit Dominus* per coro, solisti e orchestra

**Orchestra del Veneto orientale:** È nata alcuni anni fa per volontà dell'Associazione "Musica Viva". Riunisce musicisti appartenenti ad una stessa scuola violinistica: quella del M° Renato Zanettovich del Trio di Trieste. Fin dal suo esordio l'orchestra è coordinata da M. Lot e G. Naday, ed è formata dai loro allievi. Con l'orchestra collaborano maestri e concertisti. Il loro direttore è il M° Dino Doni. Diplomato dal 1991 vanta ormai una vasta attività concertistica collaborando tra l'altro con orchestre come quella dei Pomeriggi Musicali, della Radio Tv di Ljubljana della Sinfonica di Bergamo ed altre.

Ha partecipato ad importanti rassegne e festival e ha al suo attivo un repertorio che dal Barocco spazia fino ai giorni nostri. Questo pregevole ensemble musicale ha già riscosso ampi consensi di pubblico e di critica.

**Academia Ars Canendi:** È sorta nel 1995 in seguito alla spontanea aggregazione intorno al soprano Manuela Meneghello di alcuni cantori già provenienti da altre formazioni corali del territorio e dediti allo studio del canto.

Il gruppo ha conseguito numerosi riconoscimenti e ha avviato una proficua collaborazione con direttori di livello nazionale e internazionale. L'ensemble si esibisce in differenti brani, anche di estrazione molto diversa, di polifonia sacra e profana, classica e contemporanea, fino al gospel, a brani moderni e popolari, musiche natalizie più o meno tradizionali, con esibizioni anche divertenti e coinvolgenti sia per i coristi che per il pubblico.

**Dino Doni:** Diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti sotto la guida dapprima di M. Scattolin poi di R. Chiesa, ha interpreso lo studio della composizione con W. Dalla Vecchia e della direzione d'orchestra con il D. Renzetti, diplomandosi nel 1991 presso l'Accademia Musicale Peschese. Ha lavorato come assistente del M° Renzetti al Rossini Opera Festival e all'Opera di Chicago. Svolge intensa attività concertistica e ha diretto numerose orchestre tra le quali l' Orchestra Sinfonica di Bergamo, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra della Radio-Tv di Ljubljana.

Collabora frequentemente con solisti di fama internazionale. Dal 2002 è direttore principale dell'Orchestra del Veneto Orientale.

### **Lecture di ALBERTO TERRANI**

La formazione di Alberto Terrani avviene al Teatro Stabile di Bolzano diretto da Fantasio Piccoli, a cui segue quella a Roma sotto la guida di Sarah Ferrati con cui debutta in *La Celestina* di De Rojas nel ruolo di Calisto diretto da Gianfranco De Bosio.

La sua attività teatrale è molto intensa, da Euripide a Shakespeare fino agli autori contemporanei.

Lavora con i registi più importanti del momento tra i quali spiccano i nomi di Luchino Visconti, Giorgio De Lullo, Franco Zeffirelli.

A ventotto anni entra a far parte della Compagnia dei Giovani assieme a Rossella Falk ed Anna Maria Guarnieri; partecipa a spettacoli teatrali

(fra cui *Il giardino dei ciliegi* con la regia di Luchino Visconti)

in tutta Italia che ne consacrarono definitivamente la carriera teatrale.

La televisione gli offre delle grandi opportunità e appare con ruoli di protagonista e di attor giovane in *David Copperfield*,

*Il Conte di Montecristo*, *I Demoni*, ...E le stelle stanno a guardare,

*La Fiera delle Vanità*, *La Donna di Fiori*, *L'incontro*

sotto la guida di Anton Giulio Majano e Sandro Bolchi.

Nel 1972 l'incontro con il mezzosoprano Lucia Valentini

gli apre nuove dimensioni d'arte espressiva e

nuovi scenari di vita, sfociati l'anno successivo

nel matrimonio e nell'abbandono della professione di attore.

Per venticinque anni Alberto Terrani riserva la sua esperienza di teatro a Lucia, accompagnandola nella sfolgorante carriera che l'ha vista

primeggiare sulle scene più prestigiose del mondo.

Nel 1998 una grave, imprevista malattia spegne la celebre cantante.

Alberto Terrani riprende a lavorare, torna al teatro come regista

di due spettacoli con Rossella Falk

e insegnando recitazione a Venezia, Roma, Padova. E' direttore

della Scuola Civica di Arte drammatica "Palcoscenico" di Padova.

Nel 2004 interpreta il personaggio di Teseo in *Ippolito* di Euripide

con Teatro Stabile del Veneto, spettacolo di cui cura anche la regia.

Nel gennaio 2007 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

gli ha conferito il titolo di

Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Le donazioni dei Soci saranno destinate al  
**FONDO MICROCREDITO PADOVANO,**  
in collaborazione con  
Caritas Diocesana di Padova



Banca Padovana *Credito Cooperativo*

info@bancapadovana.it www.bancapadovana.it

# *Natale Soci 2009 in Concerto*

**Centro Congressi Alta Forum**

35011 Campodarsego (PD)

Piazzetta Don Domenico Pianaro, 7

