

17 dicembre 2009

FRANCESCA BERTAZZO HART voce
MICHELE POLGA sax tenore
MATTEO ALFONSO pianoforte
BEPPE PILOTTO basso
ENZO CARPENTIERI batteria

PROGRAMMA

Let it snow! (Cahn-Styne)
The Christmas song Tormè-Wells)
Winter Wonderland (F. Bernard)
A child is born (T. Jones)
I saw mommy kissing Santa Claus (T. Connor)
I'll be home for Christmas (Ram-Gannon-Kent)
Jingle bells (Beal-Boothe)
Have yourself a merry little Christmas (Martin-Blane)
Rudolph the red nose reindeer (J. Marks)
What are you doing new years eve? (E. Fitzgerald)
Santa Claus is coming to town (Gillespie-Coots)

Francesca Bertazzo Hart: Nel 1997 si è diplomata in canto jazz all'istituto C.P.M. di Milano sotto la guida di T. Ghiglioni. Ha partecipato a diversi seminari e ha cantato in diverse formazioni, tra le quali la "Ronald Westray Ensemble" e nella "Jason Lindner big band". Ha collaborato con diversi musicisti italiani e, tra i progetti, più rilevanti è da segnalare il CD "Silver Friends", omaggio alla musica di Horace Silver.

Michele Polga: Si diploma in sassofono al Conservatorio di Bologna con G. Rango. Dal 1994 ha suonato come leader e side-man in varie formazioni musicali e ha collaborato con importanti musicisti quali M. Tamburini, M. Tonolo, R. Rossi, M. Abrams, Paolo Fresu e molti altri. Ha all'attivo tre album a suo nome, l'ultimo dei quali "Clouds Over Me" ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico.

Matteo Alfonso: Ha studiato pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto. Vanta collaborazioni con numerosi musicisti. Tra le esperienze professionali, è da ricordare l'ingaggio in Trio al Rockefeller Center di New York nel 1999 e quello da parte di Pierre Cardin per la realizzazione di alcuni arrangiamenti per il Trio "Le Troi Element". Ha collaborato alla realizzazione di numerosi cd sia come pianista che come arrangiatore.

Beppe Pilotto: Ha studiato basso elettrico presso la scuola "Dizzy Gillespie Jazz School" di Bassano del Grappa sotto la guida di G. Pavan ed in seguito con C. Brown ai corsi estivi della Manhattan School of Music di New York. Sideman molto apprezzato, collabora stabilmente con vari musicisti e nel 1996 partecipa all'incisione del secondo CD del gruppo di Roberto Gemo "Correre".

Enzo Carpentieri: Musicista eclettico, integra gli elementi più tradizionali della musica afroamericana con quelli più moderni: dall'hard bop al free jazz, dal mainstream all'avanguardia. Attivo sin dalla metà degli anni '80, registra diversi cd tra i quali "Guest" - European Music Orchestra (Soul Note) e "Look to the Neutrino" con Lunar Quartet featuring John Tchicai, gruppo fondato da Carpentieri insieme al sassofonista africano. È direttore artistico di alcuni festival dell'area Veneta e festival manager del Padova Porsche Jazz Festival.

Lecture di ALBERTO TERRANI

La formazione di Alberto Terrani avviene al Teatro Stabile di Bolzano diretto da Fantasio Piccoli, a cui segue quella a Roma sotto la guida di Sarah Ferrati con cui debutta in *La Celestina* di De Rojas nel ruolo di Calisto diretto da Gianfranco De Bosio.

La sua attività teatrale è molto intensa, da Euripide a Shakespeare fino agli autori contemporanei.

Lavora con i registi più importanti del momento tra i quali spiccano i nomi di Luchino Visconti, Giorgio De Lullo, Franco Zeffirelli.

A ventotto anni entra a far parte della Compagnia dei Giovani assieme a Rossella Falk ed Anna Maria Guarnieri;

partecipa a spettacoli teatrali

(fra cui *Il giardino dei ciliegi* con la regia di Luchino Visconti)

in tutta Italia che ne consacrarono definitivamente la carriera teatrale.

La televisione gli offre delle grandi opportunità e appare con ruoli di protagonista e di attor giovane in *David Copperfield*,

Il Conte di Montecristo, *I Demoni*, ...E le stelle stanno a guardare,

La Fiera delle Vanità, *La Donna di Fiori*, *L'incontro*

sotto la guida di Anton Giulio Majano e Sandro Bolchi.

Nel 1972 l'incontro con il mezzosoprano Lucia Valentini

gli apre nuove dimensioni d'arte espressiva e

nuovi scenari di vita, sfociati l'anno successivo

nel matrimonio e nell'abbandono della professione di attore.

Per venticinque anni Alberto Terrani riserva la sua esperienza di teatro a Lucia, accompagnandola nella sfolgorante carriera che l'ha vista

primeggiare sulle scene più prestigiose del mondo.

Nel 1998 una grave, imprevista malattia spegne la celebre cantante.

Alberto Terrani riprende a lavorare, torna al teatro come regista

di due spettacoli con Rossella Falk

e insegnando recitazione a Venezia, Roma, Padova. E' direttore

della Scuola Civica di Arte drammatica "Palcoscenico" di Padova.

Nel 2004 interpreta il personaggio di Teseo in *Ippolito* di Euripide

con Teatro Stabile del Veneto, spettacolo di cui cura anche la regia.

Nel gennaio 2007 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

gli ha conferito il titolo di

Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Le donazioni dei Soci saranno destinate al
FONDO MICROCREDITO PADOVANO,
in collaborazione con
Caritas Diocesana di Padova



Banca Padovana *Credito Cooperativo*

info@bancapadovana.it www.bancapadovana.it

Natale Soci 2009 in Concerto

Centro Congressi Alta Forum

35011 Campodarsego (PD)

Piazzetta Don Domenico Pianaro, 7

